
GIORGIA REMEDIANI

Lingue Straniere: inglese, francese, spagnolo, tedesco (suff)

Formazione

- '17-'20 Laboratorio Arti sceniche di Massimiliano Bruno
- 2016 RevolutionaryLab #4 a cura di Pierpaolo Sepe
- 2015 BarattoAttoriale workshop a cura di Rosa Masciopinto
- 2014 Stage diretto da Pierre Byland presso la sede centrale dell'accademia Nico Pepe di Udine
- '11-'14 Diploma presso L'Accademia Internazionale di Teatro come attrice e Aiuto regista con la valutazione di 30/30 . Studia recitazione con: Silvia Marcotullio, Fiammetta Bianconi, Daniele Nuccetelli, Arcangelo Iannace, Edoardo Scatà. Dizione e canto: Patrizia La Fonte. Mimo e danza: Emmanuel Gallot Levallée, Marco Paciotti

Esperienze professionali

Teatro

- 2022 Come semi addormentati regia Maurizio Lops
Q-pid regia Beatrice Campagna
- 2019 Tre Sorelle" regia A. Gargiulo teatro Cometa Off Roma
- 2017 Spettacolo di teatro di strada presso il buskers in town: Il leone e il domatore, regia di Edoardo Ricciardelli
- 2016 "Magia di Strada" presso l'accademia egiziana di belle arti di Roma regia di Eslam Saeed
- 2015 "Divagodot" con la compagnia del Mandrione presso il teatro Claudio Aleandri in Monte san Giovanni in Sabina (scrittura e Interpretazione)
"Tra i fiori il ciliegio tra gli uomini il guerriero" regia di Lorenzo Controni presso Teatro Hamlet Roma
"Premiata Pasticceria Bellavista" presso il villaggio turistico Baia Santa Barbara , Rodi Garganico (FG) – ruolo: Giuditta
- 2014 "L'opera da tre soldi" di Brecht – regia di Silvia Marcotullio e Marco Paciotti – ruolo Jenny
- 2013 "Aspettando Godot" (S. Beckett), regia di S. Marcotullio ruolo Estragone
- 2012 "Novecento" regia di Fiammetta Bianconi – riadattamento del film "Una Lunga domenica di Passioni"
- 2011 "la Saga Troiana" - regia di Fiammetta Bianconi

Cinema

- 2024 Duse – regia Pietro Marcello
- 2023 Prima la vita poi il cinema – regia Francesca Comencini
- 2022 C'era una volta il crimine regia Massimiliano Bruno
- 2021 Finché c'è crimine c'è speranza “ regia di Massimiliano Bruno
- 2015 Corto “L'amore al tempo della crisi” con Formica Argentina Shots

Regia

- 2016 “Arsenico e vecchi merletti”, adattamento del film i Frank Capra del 1944
- 2015 “La povera mamma” di George Feydeau

Skills

Mezzosoprano-Contralto nel coro Roma Vocal Ensemble